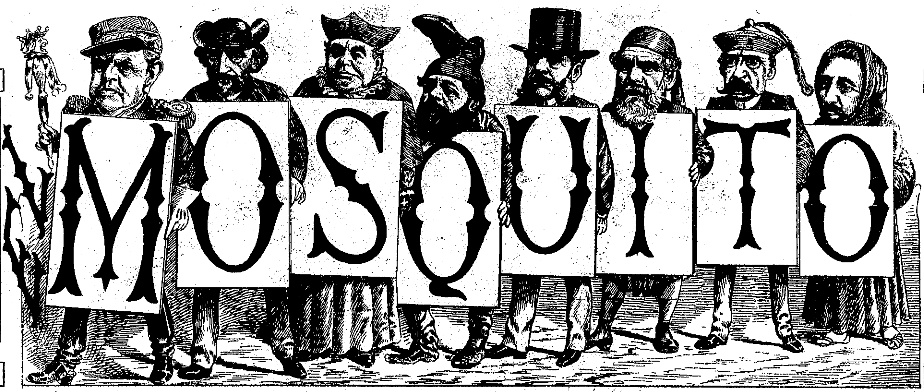
**Domingo 13 de Marzo**
**1887**

DIRECTOR - DIBUJANTE:
**H. STEIN**

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
***BUENOS AIRES***

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.




**Año XXIII—Núm. 1262**

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6. –
***PAGADO ADELANTADO***

En [illegible] puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

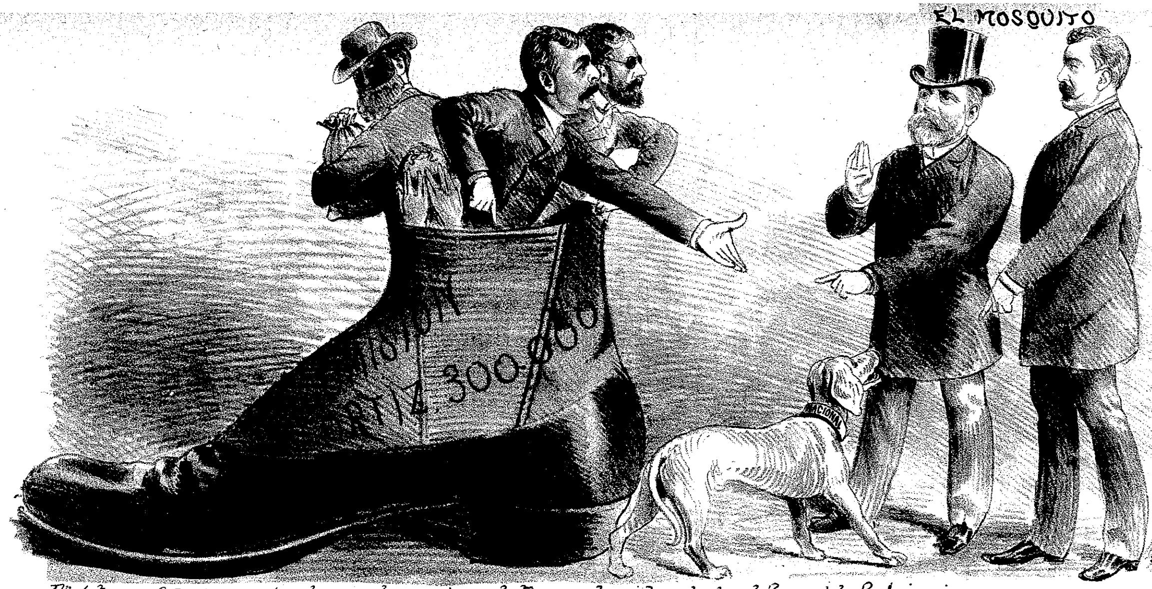
***Número suelto: 12 centavos***

# GALERIA CONTEMPORANEA

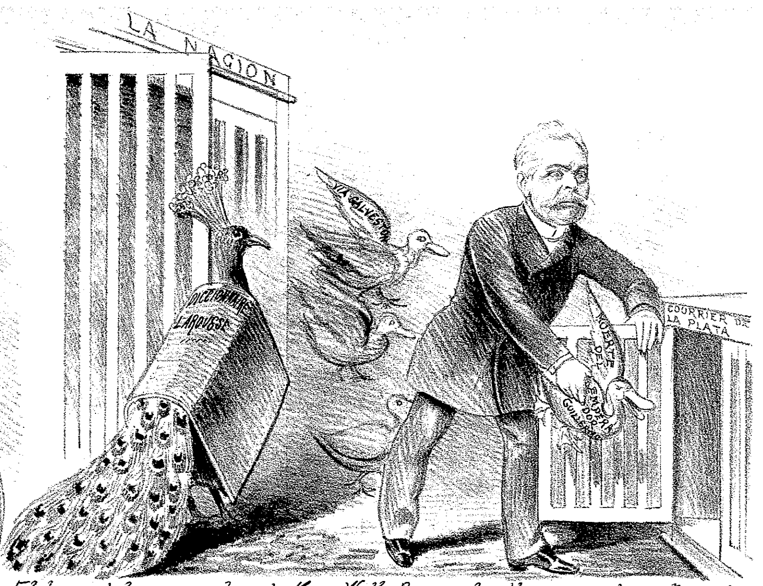
BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

**GENERAL DON JULIO DE VEDIA**

DIRECTOR DEL COLEGIO MILITAR DE PALERMO




Dn Antonino – Señores, vengo á reclamar el cuero de ese botin, que ha sido robado al Banco de la Provincia.
ORTIZ y HUEYO: — Estamos aqui por la voluntad del pueblo y solo las bayonetas podran desalojarnos.




El heroe de la semana ha sido Musiu Walls. Pero, que barullo por un pobre pato que dejo escapar! Sin embargo, no pasa dia en que "LA SABANA" no nos larga alguno y no le hacen caso.

— Venga con nosotros, Dn Domingo, le prometemos que nos vamos á divertir á la fiesta de St Cloud.

Esta plaza nueva se halla calle Corrientes, esq. Laprida y para ir se toma el tramway de la calle Cangallo, se baja frente á la estacion del Oeste pasando debajo de su puente de fierro y se va hasta la calle Corrientes

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

# EL MOSQUITO

*Buenos Aires, 13 de Marzo de 1887*

## NUESTRO RETRATO

Ofrecemos á los lectores de EL MOSQUITO el retrato de una de las figuras más distinguidas del Ejército Argentino, acompañándolo con una ligera narracion de su vida militar,

Cuarenta y cinco años de servicio de las armas, cuarenta y cinco años de abnegacion y sacrificios. Siempre altivo en el desempeño de su tarea, el General D. Julio de Vedia ha sabido adquirir los mejores conceptos desde el primer dia que vistió el traje de soldado, hasta hoy, que lleva el uniforme de general, habiendo ganado sus galones á costa de una ejemplar conducta y meritorios servicios.

Este distinguido jefe ingresó á la Brigada de Artillería en Mayo del año 1842, en el memorable sitio de Montevideo, en el que sirvió hasta su terminacion. Tomó parte en todos los heróicos hechos de armas que tuvieron lugar durante aquel largo y penoso asedio. Sirvió tambien en el batallon 4° de línea á las órdenes del bravo coronel Cesar Diaz, más tarde general.

Vedia aprovechó aquel teatro de lucha, mostrándose valiente y celoso, conquistándose el aprecio de sus compañeros de armas. Tuvo entonces rasgos de nobleza que envuelven incidentes llenos de mérito, que fueron, quizá la primera revelacion de sus dotes militares.

En el año 1846 acompañaba á su hermano, el Coronel D. Enrique de Vedia, á fin de sofocar una sublevacion. Apenas fueron vistos, los amotinados hicieron una descarga, en la que dieron muerte al Coronel Vedia. Esto no atemorizó á su hermano Julio, quién, á pesar de reconocer el seguro peligro á que estaba expuexto, siguió adelante, deseoso de cumplir con su deber. Su temerario arrojo le valió una grave herida, siendo salvado gracias á su carácter y á los au ilios del malogrado Dr. Almeyda.

El año 1855 terminó su servicio en la Banda Oriental del Uruguay, é ingresó al ejército argentino, sirviendo á las órdenes del General don Manuel Escalada. Tomó parte más tarde en la expedicion que, bajo el mando de los coroneles Paunero y Granada, fué á Salinas Grandes.

Terminada la campaña, marchó á la frontera del Oeste, donde se mostró hábil en su tarea. Con los escasísimos elementos de que disponía, llevó á cabo una expedicion á los Ranqueles, apoderándose de las tolderías y haciendas. Fué el primero que, despues del intrépido Coronel Rauch, tomó la ofensiva, internándose en el desierto y batiendo á los indios. Dejó su mision de Jefe de Fronetera cuando empezó la guerra con el Paraguay.

En aquella guerra cruda, en la que descollaron por su bravura y pericia tantos jefes, se encuentra el general don Julio de Vedia.

Tomó parte en la batalla de Yatay, en la rendicion de Uruguayana, en el Paso de la Patria, en la sorpresa del 2 de Mayo, y en la sangrienta batalla del 24 de Mayo en la que la artillería á su mando desempeñó un rol tan importante como lucido,

Asistió al asalto de Curupaytí y continuó la campaña hasta su terminacion.

Durante ésta, desempeñó los cargos de Jefe del Estado Mayor y General en jefe del Ejército.

Más tarde fué Gobernador del Chaco.

A parte de los servicios militares que prestó en la referida guerra, desempeñó el alto cargo de Ministro Argentino en el Paraguay, cumplienpo su mision á entera satisfaccion del Gobierno Argentino.

---

Durante la segunda campaña de Entre-Rios fué designado para formar un ejército en la provincia de Corrientes, cuyo comando se le confió. Invadió á Entre-Rios y persiguió á Lopez Jordan tan tenazmente, que obligó al caudillo entreriano á encontrarse con las furezas del Paraná.

Fué Director del Colegio Militar de la Nacion. Jefe interino del Estado Mayor del Ejército, y actualmente ha vuelto á ocupar por segunda vez la Direccton del Colegio Militar, con el aplauso de toda la prensa.

El Colegio Militar ha hecho una verdadera adquisicion con su nuevo Director, quien sabrá aprovechar su talento y labor en el desempeño de su cometido.

Vedia es un militar honrado, instruido y laborioso, que haría honor al ejército más adelantado y civilizado.

## TOMA MATE CHE COLEGA

### «DEUTSOHE ZEITUNG»

«La Prensa» es el diario mas independiente y sincero que tenemos aquí. Es el órgano que comprende mejor la mision elevada del periodismo y que la practica. Sin pasion ni partidismo; jamás se la ha visto atacar á alguien sistemáticamente, y casi siempre las causas que defiende son de las mas justas, diferenciandose inmensamente de otro colega cuyo tamaño, estílo y materias le han merecido el apodo de «Sábana»·

Pues bien, hace algun tiempo que el diario aleman de esta Capital, con el propósito perfectamente justo de proteger los intereses del comercio de la colonia que representa, y con el objeto de hacer propaganda en favor de las cervezas alemanas, criticó de una manera calumniadora la cerveza del gran industrial señor Bieckert.

Este señor ha hecho analizar por la Oficina Química Municipal los productos elaborados en su grandiosa fábrica y es precisamente á propósito de este análisis que «La Prensa» ha venido á defender al señor Bieckert de los injustos ataques de que era objeto de parte del diario «Deustche Zeitung».

Hé aquí lo que dice «La Prensa» del Mártes 8 del corriente:

«Importante análisis: últimamente fueron objeto de prolijos estudios químicos practicados por la Oficina Química Municipal las cervezas introducidas del extrangero, especialmente algunas alemanas, las que, como se recordará, se les declaró nocivas á la salud.

Hace tambien pocos dias que un colega extrangero refiriéndose á las cervezas del país quizo empañar la buena reputacion de que gozan las que fabrica el conocido industrial señor Bieckert.

Este señor, justamente impresionado por la especie en que se le queria envolver, se apresuró á solicitar de la Oficina del ramo los correspondientes certificados sobre la bondad de sus productos, obteniendo el siguiente resultado que por cierto es la mejor recomendacion que se puede hacer de esta importante industria nacional.

Hé aquí las principales partes del autorizado fallo del Dr. Arata:

| | |
|---|---|
| Materias amargas.......... | Lúpulo |
| « colorantes ........ | Natural |
| Acido salícilico............ | No contiene |
| « sulfuroso ........... | « |
| « bórico............. | « |

Las cervezas que han sido declaradas por el químico municipal Dr. Arata, aptas para la alimentacion, corresponden á las conocidas marcas «Bock-Ale», «Stout» (cerveza negra) y la «Cerveza Bieckert».

El agua del pozo semisurgente, que se emplea en la elaboracion de las cervezas del establecimiento tambien ha sido clasificada como immejorable.

La palabra oficial y autorizada del Dr. Arata es el mejor título que puede ostentar el industrial aludido para desvanecer hasta la mas leve sospecha.

Felicitamos al señor Bieckert por este nuevo triunfo y ncs congratulamos de poder probar una vez mas que las causas que apoya ó defiende EL MOSQUITO son dignas del éxito que siempre las corona.

## DIVERSIONES PÚBLICAS

### Á BENEFICIO DEL HOSPITAL FRANCÉS

### HUITIÈME FÊTE DE SAINT-CLOUD

#### JARDIN FLORIDA

Dimanche 13 Mars, à trois heures, ouverture de la Foire de Saint-Cloud, avec le concours des Sociétés Musicales et des musiques militaires.

#### TEATRO COLON

Empresa J. OREJON—Gran compañia de zarzuela séria—Funcion para hoy Sábado 12 de Marzo de 1887—Primera representacion en esta temporada de la zarzuela cómica en 3 actos.—**BARBERILLO DE LAVAPIES**—A peticion del público en general terminará la funcion con el precioso, popular y renombrado juguete cómico-lírico en un acto.—**CARAMELO.**

#### POLITEAMA ARGENTINO

Gran funcion para hoy sábado 12, por la compañia Fantástica, Nigromántica, ejecutándose diversos experimentos de física y química entre los que figurarán los **Espectros impalpables.**

Además se ejecutarán juegos de prestidigitacion.

#### JARDIN DEL PASATIEMPO

Jardin-Teatro-Concierto.—Folies Buenos Aires—Grandes y variados programas.—Funcion todas las noches.

#### PLAZA EUSKARA

Domingo 13 de Marzo—Magníficos partidos de pelota—Primer partido en cancha abierta—Malcorra, Marquina y Pola, contra Manolo, Brau, Juancito y Polonio, los cinco primeros á cesta punta libre y el último á pala, en condiciones generales á sacar del 4 pasar éste y no el 7 con 5 pelotas de cesta de Elgoibar, á 50 tantos. A las 2 1/2 p. m.—Segundo partido en cancha abierta—Claudio y Eustaquio Brau contra Portal y Arrizala—Los tres primeros á cesta punta libre y el último á pala en condiciones generales á sacar del 4 pasar éste y no el 7, con ocho pelotas retobadas de cesta de Panplona, á 50 tantos.


## AVISOS

### OJO! OJO! OJO!

**PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES**

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

*Los fabricantes de estas viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

*Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

*Nº 533, Oxford Street.*

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

Chocolate.

A. Godet

# DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

**EN LAS ENFERMEDADES**

*Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras*

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

**406 – CORRIENTES – 406**

*Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis*

## RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce—Máximo Paz—Filemon Posse.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Víctor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

Tomás Coquel

y

Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

FOTOGRAFÍA

**WITCOMB**

208—CALLE FLORIDA—208

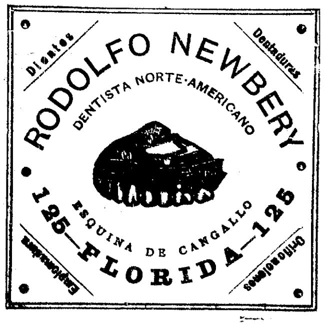
**UNICA CASA**

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

**ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES**

**CROMOTYPE—PLATINOTYPE**

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego




# ¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

## EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN Nº 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

Papeles albuminados Marion, Formstecher, Trapp y Munch, Garin—Placas secas Monckoven, Bernhaert, Hutinet de todos tamaños—Papeles sensibles al Gelatino-Bromuro de plata Morgan, Hutinet—Tarjetas Visita, Victoria, Album, Promenade, Boudoir, Salon—Carton pelicular Thiebaut, reemplaza ventajosamente la placa seca—Gelatinas Coignet, Nelson, Heinrick, Wintherthur—Papel Joseph, de filtrar, secante, cartulinas—Oxalato neutro de potasa—Sulfato de hierro—Nitrato de plata—Cubetas—Embudos—Filtros.

PARA DIBUJANTES......... Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS........... Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gillot.—Lápices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

**Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.**

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN